



शहीद महेन्द्र कर्मा विश्वविद्यालय, बस्तर

धरमपुरा-2, जगदलपुर, जिला-बस्तर, छत्तीसगढ़, भारत पिनकोड 494001

Shaheed Mahendra Karma Vishwavidyalaya, Bastar

Dharampura-2, Jagdalpur, Dist.-Bastar, Chhattisgarh, India, Pin code 494001

Telephone 07782-229037, Fax 07782-229037 Website: www.bvvdjdp.ac.in

क्रमांक / 946 / अका. / पाठ्यक्रम / 2022

जगदलपुर, दिनांक / 10 / 2022

// अधिसूचना //

21 OCT 2022

शहीद महेन्द्र कर्मा विश्वविद्यालय, बस्तर जगदलपुर के विद्यापरिषद की बैठक दिनांक 11.07.2022 एवं कार्यपरिषद की 40वीं बैठक दिनांक 14.07.2022 में लिये गये निर्णयानुसार विश्वविद्यालय शिक्षण विभाग के अन्तर्गत विभिन्न अध्ययनशाओं में एवं विश्वविद्यालय से संबद्ध महाविद्यालयों में संचालित निम्नलिखित स्नातकोत्तर पाठ्यक्रमों के संशोधित सिलेबस सत्र 2022-23 से लागू किया जाता है:-

क्रमांक	विषय/पाठ्यक्रम का नाम	परीक्षा प्रणाली
1	एम.ए. हिन्दी	सेमेस्टर परीक्षा प्रणाली
2	एम.कॉम. वाणिज्य	सेमेस्टर परीक्षा प्रणाली
3	एम.ए./एम.एस.सी. मानवविज्ञान एवं जनजातीय	सेमेस्टर परीक्षा प्रणाली
4	एम.एस.सी. वानिकी एवं वन्यजीव	सेमेस्टर परीक्षा प्रणाली
5	एम.एस.सी. ग्रामीण प्रौद्योगिकी	सेमेस्टर परीक्षा प्रणाली
6	एम.एस.सी. कम्प्यूटर साइंस	सेमेस्टर परीक्षा प्रणाली
7	एम.सी.ए. कम्प्यूटर अनुप्रयोग	सेमेस्टर परीक्षा प्रणाली
8	एम.एस.सी. रसायनशास्त्र	सेमेस्टर परीक्षा प्रणाली
9	एम.ए. राजनीति विज्ञान	सेमेस्टर परीक्षा प्रणाली

उपरोक्त पाठ्यक्रमों को छोड़कर अन्य स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम पूर्ववत् यथावत रहेंगे।

कुलसचिव

शहीद महेन्द्र कर्मा विश्वविद्यालय, बस्तर

जगदलपुर, जिला-बस्तर (छ.ग.)

जगदलपुर, दिनांक / 10 / 2022

पृ. क्रमांक / / अका. / पाठ्यक्रम / 2022

प्रतिलिपि:-

1. माननीय राज्यपाल एवं कुलाधिपति के सचिव, राजभवन, रायपुर
2. सचिव छ.ग. शासन, उच्च शिक्षा विभाग, मंत्रालय, महानदी भवन, नवा रायपुर अटल नगर, जिला-रायपुर
3. आयुक्त, उच्च शिक्षा संचालनालय, इन्द्रावती भवन, नवा रायपुर अटल नगर, जिला-रायपुर
4. माननीय कुलपति महोदय, शहीद महेन्द्र कर्मा विश्वविद्यालय, बस्तर जगदलपुर
5. क्षेत्रीय अपर संचालक, उच्च शिक्षा, शासकीय काकतीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, जगदलपुर
6. समस्त प्राचार्य, संबद्ध समस्त शासकीय एवं अशासकीय महाविद्यालय, शहीद महेन्द्र कर्मा विश्वविद्यालय, बस्तर, जगदलपुर
7. समस्त विभाग प्रमुख/विभागाध्यक्ष, समस्त अध्ययनशाला, शहीद महेन्द्र कर्मा विश्वविद्यालय, बस्तर जगदलपुर - को ओर सूचनार्थ एवं आवश्यक कार्यवाही हेतु प्रेषित।

सहायक कुलसचिव (अकादमिक)

शहीद महेन्द्र कर्मा विश्वविद्यालय, बस्तर

जगदलपुर, जिला-बस्तर (छ.ग.)

**SHAHEED MAHENDRA KARMA VISHWAVIDYALAYA, BASTAR, JAGDALPUR
SESSION 2022-23**



शहीद महेन्द्र कर्मा विश्वविद्यालय, बस्तर जगदलपुर (छ.ग.)

**SHAHEED MAHENDRA KARMA VISHWAVIDYALAYA, BASTAR
JAGDALPUR, CHHATTISGARH**

**Syllabus
M.A. Hindi
(Semester Pattern)
Session 2022-23**

SHAHEED MAHENDRA KARMA VISHWAVIDYALAYA, BASTAR, JAGDALPUR
SESSION 2022-23

एम.ए. हिन्दी
द्वितीय सेमेस्टर
प्रश्न पत्र—प्रथम
उत्तर मध्यकाल एवं आधुनिक काल

सेमेस्टर परीक्षा – अधिकतम अंक : 80
आंतरिक मूल्यांकन – अधिकतम अंक : 20

पाठ्य विषय—

- इकाई—1 उत्तर मध्यकाल (रीतिकाल) काल सीमा, नामकरण, प्रवृत्तियाँ, रीतिकालीन साहित्य की विभिन्न धारायें (रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध, रीतिमुक्त) प्रवृत्तियाँ एवं विशेषताएँ। रीतिकाल के प्रतिनिधि रचनाकार एवं रचनाएँ।
- इकाई —2 आधुनिक काल – आधुनिक काल की सामाजिक, राजनैतिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि। सन् 1857 की राज्य क्रांति एवं पुनर्जागरण, भारतेन्दु युग— प्रमुख साहित्यकार, साहित्य एवं साहित्यिक विशेषताएँ
- इकाई —3 द्विवेदी युग— प्रमुख साहित्यकार एवं साहित्यिक विशेषताएँ, छायावाद— नामकरण और प्रवृत्तियाँ, प्रमुख साहित्यकार, साहित्यिक विशेषताएँ। छायावादोत्तर काल (विभिन्न प्रवृत्तियाँ) प्रगतिवाद, नई कविता, नवगीतवाद तथा समकालीन कविता, स्वच्छन्दतावाद सामान्य परिचय।
- इकाई —4 हिन्दी गद्य का विकास —आधुनिक काल, गद्य साहित्य के विभिन्न रूपों का उद्भव और विकास, उपन्यास व कहानी का विकास और सामान्य प्रवृत्तियाँ, निबंध का विकास और प्रवृत्तियाँ, नाटक का उद्भव और विकास— सामान्य प्रवृत्तियाँ, गीति— नाटकों का परिचयात्मक विवेचन।
- इकाई —5 पाठ्यक्रम में से पांच लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे।
- इकाई —6 पाठ्यक्रम में से वस्तुनिष्ठ प्रश्न या अति लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे।

अंक विभाजन

इकाई —1	1 × 15	= 15 अंक
इकाई —2	1 × 15	= 15 अंक
इकाई —3	1 × 15	= 15 अंक
इकाई —4	1 × 15	= 15 अंक
इकाई —5 लघु उत्तरीय प्रश्न	5 × 2	= 10 अंक
इकाई —6 वस्तुनिष्ठ/अति लघु उत्तरीय	10 × 01	= 10 अंक
योग		= 80 अंक
आंतरिक मूल्यांकन		= 20 अंक
कुल योग		= 100 अंक

निर्धारित पुस्तकें—

- | | | |
|--|---|------------------------------|
| 1. आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ | — | डॉ. नामवर सिंह |
| 2. हिन्दी साहित्य बीसवीं शताब्दी | — | नन्ददुलारे वाजपेयी |
| 3. आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास | — | कृष्ण शंकर शुक्ल |
| 4. गद्य की विविध विधाएँ | — | डॉ. बापूराव देसाई |
| 5. हिन्दी कहानी – उद्भव और विकास | — | डॉ. सुरेश सिन्हा |
| 6. हिन्दी उपन्यास की प्रवृत्तियाँ | — | डॉ. शशि भूषण सिंह |
| 7. हिन्दी नाटक उद्भव और विकास | — | डॉ. दशरथ ओझा |
| 8. हिन्दी साहित्य का इतिहास | — | आचार्य रामचन्द्र शुक्ल |
| 9. हिन्दी साहित्य का उद्भव और विकास | — | आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| 10. हिन्दी साहित्य की भूमिका | — | आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| 11. हिन्दी साहित्य के इतिहास का अनुसंधानपरक अध्ययन | — | डॉ. रामायण प्रसाद टण्डन |

**SHAHEED MAHENDRA KARMA VISHWAVIDYALAYA, BASTAR, JAGDALPUR
SESSION 2022-23**

एम.ए. हिन्दी
द्वितीय सेमेस्टर
प्रश्न-पत्र-द्वितीय
मध्यकालीन काव्य

सेमेस्टर परीक्षा – अधिकतम अंक : 80
आंतरिक मूल्यांकन – अधिकतम अंक : 20

पाठ्य विषय-

व्याख्या एवं विवेचन के लिए निम्नांकित तीन कवियों का अध्ययन किया जाएगा :

1. सूरदास – भ्रमरगीत सार – संपादक आचार्य रामचंद्र शुक्ल (50 पद)
पद संख्या – 1 से 10, 21 से 30, 51 से 60, 61 से 70, 81 से 90 तक (50 पद)
2. तुलसीदास – अयोध्याकाण्ड प्रारंभिक 25 दोहा चौपाई गीताप्रेस गोरखपुर
3. बिहारी – बिहारी रत्नाकर संपादक जगन्नाथ दास रत्नाकर (प्रारंभिक 100 दोहे)
द्रुत पाठ हेतु निम्नांकित 5 कवियों एवं उनकी रचनाओं का (विषय एवं शिल्पगत) ज्ञान अपेक्षित है ।
केशव, भूषण, पद्माकर, देव, घनानंद इन कवियों पर लघुत्तरीय प्रश्न पूछे जाएंगे ।

इकाई विभाजन

- | | |
|--------|---|
| इकाई 1 | व्याख्या |
| इकाई 2 | सूरदास, तुलसीदास |
| इकाई 3 | बिहारी एवं इतिहास विषयक प्रश्न |
| इकाई 4 | द्रुत पाठ के कवि |
| इकाई 5 | पाठ्यक्रम में से वस्तुनिष्ठ प्रश्न या अति लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे । |

अंक विभाजन :-

- | | | | |
|----|-------------------------------|--------|-----------|
| 1. | 3 व्याख्या | 3 x 10 | = 30 अंक |
| 2. | 3 आलोचनात्मक | 3 x 10 | = 30 अंक |
| 3. | 5 लघुत्तरीय प्रश्न | 5 x 2 | = 10 अंक |
| 4. | 10 वस्तुनिष्ठ/अति लघु उत्तरीय | 10x1 | = 10 अंक |
| | योग | | = 80 अंक |
| | आंतरिक मूल्यांकन | | = 20 अंक |
| | कुल योग | | = 100 अंक |

निर्धारित पुस्तकें :-

- | | | | |
|----|------------------------------|---|--|
| 1. | बिहारी | – | डॉ. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र |
| 2. | तुलसीदास और उनका युग संदर्भ | – | डॉ. भगीरथ मिश्र |
| 3. | सूरदास के काव्य का मूल्यांकन | – | डॉ. रामरतन भटनागर |
| 4. | तुलसी साहित्य के नये संदर्भ | – | डॉ. एल.एन.दुबे |
| 5. | सूरदास | – | डॉ. हरबंस लाल वर्मा |
| 6. | तुलसीदास | – | प्रो. सतीश कुमार, अशोक प्रकाशन नई दिल्ली |
| 7. | सूरदास | – | मैनेजर पाण्डेय |

**SHAHEED MAHENDRA KARMA VISHWAVIDYALAYA, BASTAR, JAGDALPUR
SESSION 2022-23**

**एम.ए. हिन्दी
द्वितीय सेमेस्टर
प्रश्न-पत्र-तृतीय
प्रयोगवादी एवं प्रगतिवादी काव्य**

सेमेस्टर परीक्षा – अधिकतम अंक : 80
आंतरिक मूल्यांकन – अधिकतम अंक : 20

पाठ्य विषय-

- स.ही.वात्स्यायन अज्ञेय – नदी के द्वीप, असाध्यवीणा, बावरा अहेरी, कलगी बाजरे की, यह दीप अकेला,
उधार, देह वल्ली, सोन मछली
- ग.मा. मुक्तिबोध – कविता – अंधेरे में।
- नागार्जुन – बसन्त की अगवानी, कोई आए तुमसे सीखे, शिशिर विष कन्या, तो फिर क्या
हुआ, यह तुम थी, कोयल आज बोली है, शासन की बंदूक, सिन्दूर तिलकित भाल,
अकाल और उसके बाद, बादल को घिरते देखा।
- चन्द्रभान चंद्र – प्रेरणापुंज यशोधरा (खण्डकाव्य)
- द्रुत पाठ हेतु निम्नांकित 5 कवियों का अध्ययन किया जायेगा।

केदारनाथ अग्रवाल, त्रिलोचन शास्त्री, भवानी प्रसाद मिश्र, विनोद कुमार शुक्ल,
धूमिल (लघुत्तरीय प्रश्न द्रुत पाठ एवं सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से पूछे जायेंगे)

इकाई विभाजन

- | | | |
|---------|---|--|
| इकाई -1 | – | व्याख्या |
| इकाई -2 | – | स.ही.वात्स्यायन अज्ञेय |
| इकाई -3 | – | मुक्तिबोध, नागार्जुन एवं चंद्रभान चंद्र |
| इकाई -4 | – | द्रुत पाठ के कवि |
| इकाई -5 | – | पाठ्यक्रम में से वस्तुनिष्ठ प्रश्न या अति लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे। |

अंक विभाजन

1.	3 व्याख्या	3×10 =	30 अंक
2.	3 आलोचनात्मक	3×10 =	30 अंक
3.	5 लघुत्तरीय	5×2 =	10 अंक
4.	10 वस्तुनिष्ठ/अति लघुत्तरीय	10×1 =	10 अंक
	योग	=	80 अंक
	आंतरिक मूल्यांकन	=	20 अंक
	कुल योग	=	100 अंक

निर्धारित पुस्तकें :-

- | | | | |
|----|---|---|-----------------------------------|
| 1. | मुक्तिबोध की काव्य प्रक्रिया | – | अशोक चक्रधर |
| 2. | अज्ञेय का रचना संसार | – | डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी |
| 3. | कविता की तीसरी आंख | – | डॉ. प्रभाकर श्रोत्रिय |
| 4. | कविता से साक्षात्कार | – | मलयज |
| 5. | हिन्दी साहित्य का इतिहास | – | डॉ. रामचन्द्र शुक्ल |
| 6. | कविता की संगत | – | विजय कुमार |
| 7. | कविता का अर्थात् | – | परमानंद श्रीवास्तव |
| 8. | नागार्जुन का रचना संसार | – | विजय बहादूर सिंह |
| 9. | हिन्दी साहित्य के इतिहास अनुसंधानपरक अध्ययन | – | डॉ. रामायण प्रसाद टण्डन नई दिल्ली |

**SHAHEED MAHENDRA KARMA VISHWAVIDYALAYA, BASTAR, JAGDALPUR
SESSION 2022-23**

एम.ए. हिन्दी
द्वितीय सेमेस्टर
प्रश्न पत्र-चतुर्थ
(उपन्यास, निबंध एवं कहानी)

सेमेस्टर परीक्षा – अधिकतम अंक : 80
आंतरिक मूल्यांकन – अधिकतम अंक : 20

पाठ्य विषय-

उपन्यास –	1. गोदान	–	प्रेमचंद
	2. मित्रो मरजानी	–	कृष्णासोबती
निबंध	1. कछुआ धरम	–	चंद्रधर शर्मा गुलेरी
	2. कविता क्या है ?	–	रामचंद्र शुक्ल
	3. माटी की मूर्तें	–	रामकृष्ण बेंचीपुरी
	4. चन्द्रमा मनसो जात	–	विद्यानिवास मिश्र
	5. वैष्णव की फिसलन	–	हरिशंकर परसाई
कहानी	1. पुरस्कार	–	जयशंकर प्रसाद
	2. उसने कहा था	–	चन्द्रधर शर्मा गुलेरी
	3. ईदगाह	–	प्रेमचंद
	4. वापसी	–	उषा प्रियम्वदा
	5. मछुवारे की लड़की	–	विनोद कुमार वर्मा

इकाई विभाजन

इकाई 1 –	व्याख्या
इकाई 2 –	उपन्यास
इकाई 3 –	निबंध
इकाई 4 –	कहानी
इकाई 5 –	लघुत्तरीय एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्न

अंक विभाजन :-

1.	3 व्याख्या	3×10 =	30 अंक
2.	3 आलोचनात्मक	3×10 =	30 अंक
3.	5 लघु उत्तरीय प्रश्न	5×2 =	10 अंक
4.	10 वस्तुनिष्ठ/अति लघुत्तरीय	10×1 =	10 अंक
	योग	=	80 अंक
	आंतरिक मूल्यांकन	=	20 अंक
	कुल योग	=	100 अंक

निर्धारित पुस्तकें :-

1.	प्रेमचंद और उनका युग	–	रामविलास शर्मा
2.	गोदान के अध्ययन की समस्याएँ	–	डॉ. गोपाल राम
3.	हिन्दी उपन्यास उद्भव और विकास	–	सुरेश सिन्हा
4.	हिन्दी निबंध के आधार स्तंभ	–	डॉ. हरिमोहन
5.	हिन्दी कहानी : उद्भव और विकास	–	सुरेश सिन्हा
6.	हिन्दी उपन्यास की शिल्पविधि का विकास	–	सिद्धनाथ तनेजा
7.	कहानी : स्वरूप और संवेदना	–	राजेन्द्र यादव
8.	समकालीन उपन्यासों में व्यक्त नारी यातना	–	डॉ. रामायण प्रसाद टण्डन